



Les élèves de maternelle de l'école Saint-Joseph de Kergrist. / Une pause active : le yoga des animaux

Atelier d'écoformation par la pratique artistique
Le 31 mai 2018 à Motten Morvan, en Centre-Bretagne
Atelier animé par Anaïs Belchun et Aziliz Orvoine (avec Solenn Ferry).
Merci aux institutrices et parents accompagnateurs,
et aux partenaires du projet : l'association Timilin,
Pontivy Communauté et l'Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès.

ATELIER D'ÉCOFORMATION « Terres de Motten Morvan »

IMMERSION

découvrir les différents milieux et leurs habitants



Rencontrer les « petites bêtes »
qui font l'humus de la forêt

Faire un bilboquet avec les saules dans la friche

Cet atelier s'est déroulé sur une journée, avec des élèves de maternelle, qui travaillent sur le thème de la terre. Le parcours paysager a servi de trame à l'organisation de la journée, autour des différents milieux traversés : la forêt, la friche, la prairie, le ruisseau et la haie.

Des activités de découverte de la faune et de la flore ont eu lieu dans chaque milieu : observation du sol de la forêt (terriers de blaireaux, insectes xylophages dans le bois mort et l'humus), observation des insectes volants dans la prairie, fabrication de jouets buissonniers avec les branches de saule dans la friche, pêche d'animaux aquatiques dans le ruisseau.



CRÉATION

créer un carnet d'artiste, avec des relevés de terre et de végétation



Chaque enfant a réalisé son carnet d'artiste, dans lequel chaque milieu est présenté sur une double-page. Pour cela ils ont réalisé des relevés matériologiques. Les relevés de terre ont été réalisés en frottant une poignée de terre sur une feuille. Les relevés de végétation ont été réalisés en disposant des herbes, feuilles ou fleurs sur la feuille au-dessus, recouverte de scotch double-face. Les relevés de terre révèlent des différences de texture et de couleur. Les relevés de plantes révèlent la diversité botanique. Leur association exemplifie les liens entre les variations de la terre et de la végétation, en fonction du milieu.



La matérialité et le contact direct avec la terre et les plantes en font un processus d'écoformation adapté aux jeunes enfants, plus sensibles à l'expérience sensorielle directe qu'à l'abstraction. Il en résulte un carnet présentant des caractéristiques de différents écosystèmes, tout en témoignant de l'expérience sensible que chaque enfant y a vécue.

Les arbres et plantes de la forêt croissent sur une terre sombre et humide. Attention, certaines se protègent avec des piquants !



Les herbes, graminées et fleurs de la prairie sont plus douces et leurs couleurs attirent l'œil. Elles poussent sur une terre sèche et jaune.